

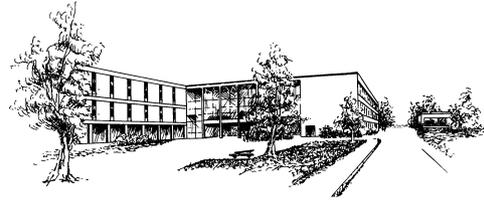
## Bewertungsbogen für Präsentationen

### Inhalt

Kriterien	Positive Anteile	++	+	0	-	--	Negative Anteile
Aufbau, Gliederung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• systematisch, folgerichtig</li> <li>• klar erkennbar</li> <li>• klarer Start, deutliches Ende</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• unsystematisch, sprunghaft</li> <li>• zusammenhangslos</li> <li>• „hinein- und hinausstolpern“</li> </ul>
Qualität	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltlich zutreffend „weiß, wovon er/sie spricht“</li> <li>• gelungene Reduktion auf Kernaspekte</li> <li>• interessant und verständlich</li> <li>• innere Logik, Plausibilität</li> <li>• gutes Urteilsvermögen</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Mängel und Fehler</li> <li>• inhaltliche Unsicherheiten bzgl. Buch/ Portfolio ungewichtetes Neben- und Durcheinander</li> <li>• zu trivial oder zu hoher Anspruch</li> <li>• Brüche und Widersprüche</li> <li>• kein Urteilsvermögen</li> </ul>
Quantität	<ul style="list-style-type: none"> <li>• angemessen</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• zu kurz,</li> <li>• zu lang</li> </ul>
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• präzise,</li> <li>• angemessen</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• fehlerhaft,</li> <li>• unangemessen</li> </ul>
Einordnung in den unterrichtlichen Zusammenhang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hohes Reflexionsniveau</li> <li>• Vernetzung mit dem Inhalt anderer Präsentationen/Portfolios</li> <li>• Fähigkeit zur Anschlusskommunikation im Sinne von Beantwortung offener Fragen</li> <li>• Impulssetzung für Anschlusskommunikation / selbstständige Eröffnung von Fragehorizonten</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• kein Reflexionsvermögen, keine inhaltliche Vernetzung, eingeschränkter Blick auf das eigene Produkt</li> </ul>
Handouts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltlich hochwertig</li> <li>• Layout, Übersichtlichkeit gut</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltlich schwach</li> <li>• „zwischen Tür und Angel entstanden“</li> </ul>
Quellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• treffend gewählt, vollständige Quellenangaben</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• oberflächliche, unreflektierte Auswahl, keine Quellenangaben</li> </ul>

# HHG

Helmholtz-Gymnasium  
Schule der Stadt Bonn



## Vortrag

Kriterien	Positive Anteile	++	+	0	-	--	Negative Anteile
Wortwahl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Publikum und der Sache angemessen,</li> <li>• Fachbegriffe Fachsprache richtig</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Publikum und der Sache unangemessen,</li> <li>• mangelnde Fachlichkeit, Fachbegriffe ungeklärt, Fachsprache fehlerhaft</li> </ul>
Verständlichkeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsmenge und -dichte angemessen</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsmenge zu dicht oder zu dünn</li> </ul>
Sprechweise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „weiß, wovon er/sie spricht“, souverän, sinnvolle Betonung, Pausen, spannend, überzeugend</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• unsicher, oberflächlich, monoton, keine Pausen, Füllwörter, langweilig</li> </ul>
Körpersprache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blickkontakt, offene Körperhaltung</li> <li>• Gestik und Mimik überzeugend</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• kein Blickkontakt</li> <li>• Gestik und Mimik unangemessen</li> </ul>

## Medieneinsatz

Visualisierung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folien bzw. Plakat übersichtlich</li> <li>• geeignete Bilder</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folien unübersichtlich</li> <li>• ungeeignete Bilder</li> </ul>
Medienauswahl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien unterstützen den Vortrag angemessen, nicht übertrieben</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Effekthascherei“, verwirrende Medienfülle</li> </ul>
Adressatenorientierung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einbeziehung des Plenums</li> <li>• Aktivierung der Zuhörer</li> <li>• kurze Anwendungsaufgaben lösen</li> <li>• inhaltliche Sicherung, z.B. durch Lückentext, Multiple Choice</li> <li>• Raum für weitere Auffälligkeiten (z. B. origineller und den Inhalt unterstützender Präsentationsort, kreative Darbietungsformen)</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plenum ist lediglich passiver Rezipient</li> <li>• vermitteltes Wissen bleibt theoretisch, eine Anwendung und Überprüfung des Verständnisses findet nicht statt</li> </ul>